

## Aspectos generales

|                                                                                |                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|
| Título:                                                                        | Academic Writing                   |
| Programas de posgrado o planes de estudio en donde se ofertará adicionalmente: |                                    |
| Posgrado en Ciencias Biológicas, UNAM                                          |                                    |
| Área del conocimiento:                                                         | Biología celular                   |
| Semestre:                                                                      | 2024-2                             |
| Modalidad:                                                                     | Tópico selecto                     |
| Horario:                                                                       | Miércoles de 9:00 a 13:00 hrs      |
| No. sesiones:                                                                  | 16                                 |
| Horas por sesión:                                                              | 4.0                                |
| Total alumnos PDCB:                                                            | 8                                  |
| Total alumnos:                                                                 | 8                                  |
| Videoconferencia:                                                              | Si                                 |
| Lugar donde se imparte:                                                        | En línea                           |
| Informes:                                                                      | CORREO ELECTRÓNICO marthal@unam.mx |

## Métodos de evaluación

| MÉTODO                 | PORCENTAJE | NOTAS                                                                       |
|------------------------|------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| Asistencia             |            | Se requiere una asistencia del 80% para tener derecho a calificación        |
| Borrador del artículo  |            | No tiene valor en la calificación, sirve para comparar con el trabajo final |
| Ejercicios y tareas    | 30%        |                                                                             |
| Manuscrito final       | 50%        | Se compara el manuscrito final contra el inicial                            |
| Participación en clase | 20%        | Es muy importante el trabajo en equipo e individual en el taller            |

### Contribución de este curso/tópico en la formación del alumnado del PDCB:

En este curso-taller el alumno utilizará las herramientas que se le brinden para que las aplique en la redacción y edición de su artículo de investigación, ya que es uno de los requisitos para la obtención del grado. Se pretende que el alumno adquiera la habilidad de detectar los errores en los manuscritos de sus compañeros y en su propio escrito, que conozca estrategias de comunicar sus resultados de forma clara, congruente, de forma integral y concisa. Además, se revisará como contestar los señalamientos de los árbitros e identificar que espera el editor, los revisores, la revista y su audiencia de su manuscrito. Se revisará la información que debe contener cada sección y estrategias para conectar las ideas.

En conjunto se pretende que se mejore la eficiencia terminal del Posgrado.

## Profesor (a) responsable

|           |                           |
|-----------|---------------------------|
| Nombre:   | Legorreta Herrera Martha  |
| Teléfono: | (55) 56 230700 Ext. 83207 |
| Email:    | marthal@unam.mx           |

## Profesores (as) participantes

| PARTICIPANTE | ENTIDAD O ADSCRIPCIÓN | SESIONES |
|--------------|-----------------------|----------|
|--------------|-----------------------|----------|

|                                                    |                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------------------------------------------|-----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>LEGORRETA<br/>HERRERA MARTHA</b><br>Responsable | Instituto de<br>Investigaciones<br>Biomédicas | 1.5 Selección de la revista, 1.6 Lo que busca la revista y el editor, 1.7 Búsqueda de información bibliográfica<br>1.7 Conectores y recursos lingüísticos en inglés, 1.8 Ejercicios para conectar ideas e integrar el manuscrito en inglés, 1.9 Principales frases y palabras en inglés utilizadas en cada una de las partes del artículo, 1.10 Diferencias entre la escritura en español y en inglés<br>3.3 Resultados<br>3.4 Discusión<br>3.5 Conclusiones<br>Presentación del curso<br>UNIDAD 1. LA IMPORTANCIA DE PUBLICAR Y HERRAMIENTAS PARA LOGRARLO: 1.1 Importancia de la comunicación efectiva (Porque publicar y que publicar), 1.2 Microestructura y macroestructura, 1.3 Estrategias para conectar las ideas, 1.4 Estrategias para darle continuidad al manuscrito<br>UNIDAD 2. ESTRUCTURA IDEAL Y ASPECTOS ÉTICOS DE LAS PUBLICACIONES. 2.1 Estructura Ideal, 2.3 Adecuación del artículo a la revista, 2.4 Como escribir las referencias bibliográficas Herramientas (software)<br>UNIDAD 3. IMRAD, EL MANUSCRITO 3.1 Título (Inicial), 3.1.1 ¿Qué escribir en la primera página?, 3.1.2 Palabras clave.<br>UNIDAD 4. EXPOSICIÓN ORAL DE LOS ARTÍCULOS DE LOS ALUMNOS, Cover letter |
| <b>CALDERAS GARCÍA<br/>FAUSTO</b><br>Integrante    | FES Zaragoza                                  | 2.6 Plagio y como evitar autoplagio, Búsqueda de financiamiento<br>3.2 Materiales and métodos<br>3.6 Introducción<br>3.7 Abstract<br>4.2 Exposición de los trabajos de cada alumno<br>Exposición de los trabajos de cada alumno Evaluación por los alumnos del artículo de sus compañeros, Sugerencias para mejorar el artículo del expositor                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

## Introducción

Uno de los requisitos para que los alumnos de Doctorado obtengan el grado académico es la publicación de los resultados de su proyecto de investigación en una revista internacional, arbitrada y con factor de impacto. En general, para los alumnos publicar sus resultados en los formatos requeridos por las revistas internacionales resulta una tarea ardua. El publicar a ese nivel requiere entrenamiento en la forma de pensar y de escribir para comunicar los resultados de la forma más clara, sencilla y con el lenguaje adecuado. Es importante saber las partes del manuscrito y la información que debe contener. Además de como elegir la revista e interpretar lo que el editor y el revisor buscarán en los manuscritos. Finalmente, es importante saber cómo contestar los comentarios de los revisores, etc. El presente curso tiene como finalidad el proveer a los alumnos de las herramientas necesarias para que el trabajo de publicar su artículo de investigación resulte una tarea más sencilla y organizada. El curso tiene la modalidad de Taller, por lo que ambos profesores están presentes en todas las sesiones.

## Temario

### UNIDAD 1. LA IMPORTANCIA DE PUBLICAR Y HERRAMIENTAS PARA LOGRARLO

- 1.1 Importancia de la comunicación efectiva (Porque publicar y que publicar)
- 1.2 Microestructura y macroestructura
- 1.3 Estrategias para conectar las ideas
- 1.4 Estrategias para darle continuidad al manuscrito.

- 1.5 Selección de la revista
- 1.6 Lo que busca la revista y el editor
- 1.7 Búsqueda de información bibliográfica

- 1.7 Conectores y recursos lingüísticos en inglés
- 1.8 Ejercicios para conectar ideas e integrar el manuscrito en inglés
- 1.9 Principales frases y palabras en inglés utilizadas en cada una de las partes del artículo
- 1.10 Diferencias entre la escritura en español y en inglés.

### UNIDAD 2. ESTRUCTURA IDEAL Y ASPECTOS ÉTICOS DE LAS PUBLICACIONES

- 2.1 Estructura Ideal
- 2.3 Adecuación del artículo a la revista
- 2.4 Como escribir las referencias bibliográficas Herramientas (software).

- 2.5 Aspectos éticos para los autores
- 2.6.1 ¿Quién es y quien no es un autor?
- 2.5.2 ¿Qué se requiere para ser primer autor?
- 2.5.3 ¿Qué se requiere para ser el autor de correspondencia?
- 2.5.4 Agradecimientos y conflictos de interés.
- 2.6 Plagio y como evitar autoplagio

Búsqueda de financiamiento.

### UNIDAD 3. IMRAD, EL MANUSCRITO

#### 3.1 Título (Inicial)

##### 3.1.1 ¿Qué escribir en la primera página?

##### 3.1.2 Palabras clave

#### 3.2 Materiales and métodos

#### 3.3 Resultados

#### 3.4 Discusión

#### 3.5 Conclusiones

#### 3.6 Introducción

#### 3.7 Abstract

### UNIDAD 4. EXPOSICIÓN ORAL DE LOS ARTÍCULOS DE LOS ALUMNOS

#### Cover letter

#### Exposición de los trabajos de cada alumno

#### Exposición de los trabajos de cada alumno

#### Evaluación por los alumnos del artículo de sus compañeros

#### Sugerencias para mejorar el artículo del expositor

## Bibliografía

Greene, S., & Lidinsky, A. (2011). From inquiry to academic writing: A text and reader. Macmillan.

Belcher, WL. (2019). Writing your Journal Article in 12 weeks: a guide to academic Publishing Success. University of Chicago Press.

Cisneros, M. y Olave, G. (2012). Redacción y publicación de artículos científicos. Enfoque discursivo. Bogotá: Ecoe Ediciones.

Sánchez-Upegui, A. (2011) Manual de redacción académica e investigativa: cómo escribir, evaluar y publicar artículos. Medellín: Católica del Norte Fundación Universitaria.

Schimmel, J. (2012). Writing science: how to write papers that get cited and proposals that get funded. OUP USA.

Gastel B, Day R. (2017) How to write and publish a scientific paper. Cambridge University Press.

Dominguez-Montanari. (2011) How to write and publish a scientific research paper. Lulu.com

Cargill M & O'Connor P. (2013). Writing Scientific Research Articles Second Edition. Strategy and steps. John Wiley & Sons.

Bailey, S. (2017). Academic writing: A handbook for international students. Routledge.

Thomson, I. S. I. (2003). EndNote®. Bibliographies & More Made Easy, 565.

Ferrán-Urdaneta, C. (2001). EndNote: Keeping track of references. AMCIS 2001 Proceedings, 439.

Gall, C., & Brahmi, F. A. (2004). Retrieval comparison of EndNote to search MEDLINE (Ovid and PubMed) versus searching them directly. Medical

reference services quarterly, 23(3), 25-32.

LoCastro, V., & Masuko, M. (2002). Plagiarism and academic writing of learners of English. HERMES-Journal of Language and Communication in Business, (28), 11-38.

Bakhtiyari, K., Salehi, H., Embi, M. A., Shakiba, M., Zavvari, A., Shahbazi-Moghadam, M., ... & Mohammadjafari, M. (2014). Ethical and unethical methods of plagiarism prevention in academic writing. International Education Studies, 7(7), 52-62.

Pittam, G., Elander, J., Lusher, J., Fox, P., & Payne, N. (2009). Student beliefs and attitudes about authorial identity in academic writing. Studies in Higher Education, 34(2), 153-170.

Pecorari, D. (2003). Good and original: Plagiarism and patchwriting in academic second-language writing. Journal of second language writing, 12(4), 317-345.

#### ENLACES

Estructuras macro y Estructuras micro y macro textuales.

[http://prezi.com/dh7mc1bfc5vo/present/?auth\\_key=h1sueum&follow=\\_ge1n90qw5hw&kw=presentdh7mc1bfc5vo&rc=ref-55871743](http://prezi.com/dh7mc1bfc5vo/present/?auth_key=h1sueum&follow=_ge1n90qw5hw&kw=presentdh7mc1bfc5vo&rc=ref-55871743)

Academic Writing Help Centre. University of Ottawa.

<http://www.sass.uottawa.ca/writing/undergraduate/online-document.php>

Creating the outline. <http://www.sass.uottawa.ca/writing/kit/stage2-oandr.pdf>

The Beauty of Scientific Writing. <http://serendip.brynmawr.edu/exchange/node/10185>

Stylish Academic Writing (Pinker, Harvard). <http://www.youtube.com/watch?v=IE-TTz13P7w>

Writing About Science (Pinker, Harvard). <http://www.youtube.com/watch?v=x3ScGOYQYEI>

To Think, To Write, To Publish. <http://www.youtube.com/watch?v=Cilvpq5pIMs>

On Non-Fiction Writing (part of series).

<https://www.mondragon.edu/es/web/biblioteca/como-redactar-bibliografias-y-citas-bibliograficas>

[https://uah-es.libguides.com/citar\\_elaborar\\_bibliografia](https://uah-es.libguides.com/citar_elaborar_bibliografia).

<http://www.youtube.com/watch?v=RbZDhgPAzEA>

How to Tell if You're a Writer (John Irving, BIG THINK) <http://www.youtube.com/watch?v=AYvOSrgvCrk>

Writing in the Natural Sciences (Hofstra). <http://www.youtube.com/watch?v=kFu-LRyE7ok>

<https://www.mondragon.edu/es/web/biblioteca/como-redactar-bibliografias-y-citas-bibliograficas>

[https://uah-es.libguides.com/citar\\_elaborar\\_bibliografia](https://uah-es.libguides.com/citar_elaborar_bibliografia).

Estructuras micro y macro textuales

[http://prezi.com/dh7mc1bfc5vo/present/?auth\\_key=h1sueum&follow=\\_ge1n90qw5hw&kw=presentdh7mc1bfc5vo&rc=ref-55871743](http://prezi.com/dh7mc1bfc5vo/present/?auth_key=h1sueum&follow=_ge1n90qw5hw&kw=presentdh7mc1bfc5vo&rc=ref-55871743)

#### Observaciones

El curso tiene la modalidad de Taller, por lo que ambos profesores están presentes en todas las sesiones.

Es importante que el alumno cuente con el borrador de su artículo, con la interpretación de sus resultados.