

Aspectos generales

Título:	Cómo hacer divulgación de la ciencia por escrito
Programas de posgrado o planes de estudio en donde se ofertará adicionalmente:	
Ninguno	
Área del conocimiento:	Biología celular
Semestre:	2026-2
Modalidad:	Tópico selecto
Horario:	Martes 10:00 - 12:30 horas
No. sesiones:	16
Horas por sesión:	2.5
Total alumnos PDCB:	15
Total alumnos:	15
Videoconferencia:	No
Lugar donde se imparte:	Centro de Ciencias Genómicas, UNAM Morelos
Informes:	Agustín Bernardo Ávila Casanueva abavila@ccg.unam.mx

Métodos de evaluación

MÉTODO	PORCENTAJE	NOTAS
Asistencia	5%	Asistir a las sesiones presenciales con puntualidad (10 min de tolerancia).
Entregas parciales		Martes 04 de marzo - Tema, título tentativo, lecturas a realizar, y saber a quién o quienes se entre-vistará. Martes 08 de abril - Entrevista(s) realizada(s) y diagrama del texto. Martes 13 de mayo - Entrega del texto en su versión final.
Participación	10%	Participación activa en clase con comentarios constructivos y dudas genuinas.
Textos cortos	35%	Textos de al menos tres mil quinientos caracteres, de formato libre (ensayo, opinión, nota, cróni-ca...). El texto debe de contar con información científica, así como con una narrativa literaria. En-tregas: 25 de febrero, 11 de marzo, 01 de abril y 06 de ma
Trabajo final	50%	Un texto de al menos diez mil caracteres con espacios de autoría propia que narre algún aconte-cimiento científico y que sea de relevancia para la población nacional. El texto debe de ir pensado para un público de entre 20 y 40 años con estudios de prepar

Contribución de este curso/tópico en la formación del alumnado del PDCB:

Dentro de la labor académica, la comunicación pública de la ciencia cada vez cobra mayor rele-vancia. Es por ello que cualquier persona que se encuentre en una carrera académica debe de contar con herramientas suficientes para llevar a cabo la comunicación de la ciencia. Las becas, plazas, apoyos y becas cada vez incluyen de manera más tajante a la comunicación de la ciencia dentro de sus evaluaciones. Debemos de ofrecerle al alumnado maneras de prepararse en esta área.

Profesor (a) responsable

Nombre:	Avila Casanueva Agustín Bernardo
Teléfono:	
Email:	abavila@ccg.unam.mx

Profesores (as) participantes

PARTICIPANTE	ENTIDAD O ADSCRIPCIÓN	SESIONES
--------------	-----------------------	----------

AVILA CASANUEVA AGUSTÍN BERNARDO Responsable	Centro de Ciencias Genómicas	Cambio de perspectiva: la ciencia desde otros lentes
		Cómo contar una historia
		Cómo diagramar una historia
		Del Déficit al diálogo: modelos de la (CPC)
		Disectando los textos
		Disectando los textos
		El ensayo
		El pitch: cómo acercarme a los medios
		Historia de la Comunicación Pública de la Ciencia (CPC)
		Periodismo de ciencia
		Periodismo de ciencia
		Presentación de productos finales
		Presentación de productos finales
		Taller literario 1
		Taller literario 2
		Tipos de artículos de divulgación

Introducción

Parte de la labor científica implica comunicar el conocimiento obtenido, pero no solamente a colegas científicos o científicas, sino también al público no experto. Esta comunicación es imprescindible, ya que forma parte del derecho humano a la ciencia al que debe de acceder al público lego. Por lo tanto, a la formación integral de un investigador o investigadora se le debe de agregar el desarrollar las herramientas necesarias para una comunicación de la ciencia efectiva y que repercute en la sociedad. En este curso abordaremos de manera integral distintas maneras de hacer comunicación de la ciencia escrita, enfocándonos tanto en aspectos prácticos como teóricos, con el fin último de generar un artículo de calidad que se publique en alguna revista de circulación nacional.

Temario

- 1 - Historia de la Comunicación Pública de la Ciencia (CPC) (1 sesión) - Martes 04 de febrero
- 2 - Del Déficit al diálogo: modelos de la (CPC) (1 sesión) - Martes 11 de febrero
- 3 - Disectando los textos (2 sesiones) - Martes 18 y 25 de febrero
- 4 - Tipos de artículos de divulgación (1 sesión) - Martes 04 de marzo
- 5 - Cómo contar una historia (1 sesión) - Martes 11 de marzo
- 6 - Cómo diagramar una historia (1 sesión) - Martes 18 de marzo
- 7 - El ensayo (1 sesión) - Martes 25 de marzo
- 8 - Taller literario 1 (1 sesión) - Martes 01 de abril
- 9 - El pitch: cómo acercarme a los medios (1 sesión) - Martes 08 de abril
- 10 - Cambio de perspectiva: la ciencia desde otros lentes (1 sesión) - Martes 22 de abril
- 11 - Periodismo de ciencia (2 sesiones) - Martes 29 de abril y 06 de mayo
- 12 - Taller literario 2 (1 sesión) - Martes 13 de mayo
- 13 - Presentación de productos finales - Martes 20 de mayo

Bibliografía

- Burguete, M., & Lam, L. (2014). All about science: Philosophy, history, sociology communication. World Scientific.
- Sánchez Mora, A. M. (2010). Introducción a la comunicación escrita de la ciencia. Editorial Universidad Veracruzana.
- Carpenter, S. (2024). The craft of science writing: Selections from The open notebook. The University of Chicago Press.
- Zimmer, C. (2023) The Best American Science and Nature Writing 2023. New York: Mariner Books.